

LA MÁQUINA DE COSER

I. La historia de la aparición de una máquina de coser puede considerarse una historia común, una historia de cualquier otro descubrimiento. Su objetivo era facilitar la labor de las mujeres en casa. La idea de una máquina de coser era bastante natural, pues ya existían desde hacía tiempo ingenios que lograban hacer dibujos en el tejido sirviéndose de agujas muy grandes. De lo que se trataba era de fabricar una máquina lo bastante pequeña y cómoda para uso doméstico.

II. Muchos científicos de origen americano, alemán, suizo, judío, etc. se esforzaban en inventar una máquina de coser. A pesar de sus muchos intentos sólo lograban ofrecer aparatos pesados, incómodos y poco productivos. Los que participaban en experimentos querían inventar algo ingenuo y excelente a la vez. Tras una serie de prototipos poco convenientes, el primero que realmente gustó a todos y que no tardó en ser usado fue el inventado por el norteamericano Elias Howe. En 1846 obtuvo una patente de su invento, en el cual el ojo de la aguja estaba situado cerca de la punta. Empleaba dos hilos, y las puntadas se efectuaban mediante un mecanismo que hacía moverse la aguja. En un concurso organizado para poner a prueba el invento Elias demostró la utilidad de su máquina compitiendo con cinco mujeres cosiendo a mano, a las que venció con facilidad. El público estaba entusiasmado y aplaudió el experimento.

III. El efecto final de la invención fue un aparato ligero, fácil de manejar y útil. Éste fue el primer producto de la Revolución industrial específicamente concebido para aligerar las tareas. Es una de las historias verídicas al cien por ciento de los descubrimientos pequeños, cotidianos y de los que es siempre curioso recordarse. Vivimos en una época llena de explosiones e inventos tecnológicos. La humanidad realiza su carrera de evolución no sólo a nivel universal sino también satisfaciendo las demandas sencillas y corrientes. Son las necesidades que continuamente iban apareciendo a lo largo de la evolución de la humanidad.

Выберите фрагмент предложения, передающий смысл фрагмента, выделенного в тексте в абзаце III.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) hacer más fácil el trabajo | 2) hacer más difícil las tareas |
| 3) hacer más ridículo el trabajo | 4) hacer más divertido el trabajo |